

Y ESTE... ¿QUE SE PIENSA?



Fechas de la Semana

25 de junio, 1791. Primer combate de San Martín. Las fuerzas españolas y los moros se enfrentaron en Orán. En este combate recibió su bautismo de fuego don José de San Martín, quien luego se convertiría en nuestro Libertador.

26 de junio, 1821. Nace Bartolomé Mitre. Descendiente de un antiguo linaje de gobernadores y cabildantes, Bartolomé Mitre nació en la fecha en la ciudad de Buenos Aires. Fue militar, periodista, poeta y escritor. Algunas de sus obras son "Comprobaciones históricas", "Rimas", "Historia de Belgrano y la Independencia argentina", "Historia de San Martín y la emancipación americana" y "La independencia de Venezuela". En 1862 llegó a la presidencia de nuestro país. Desde entonces, la Nación se denomina República Argentina. Falleció el 19 de enero de 1906. (Poster color en este número).

27 de junio, 1812. Museo de Ciencias Naturales. Por disposición de Bernardino Rivadavia se creó el Museo de Ciencias Naturales que hoy lleva su nombre. Funcionó en la Biblioteca Nacional hasta que a fines de 1823 el mismo estadista procedió a una segunda y definitiva fundación.

28 de junio, 1865. Nace Juan B. Justo. Eminente médico, político, escritor, periodista y agricultor, el doctor Juan Bautista Justo fue quien introdujo la asepsia en el país y el primero en realizar, con éxito, operaciones de cráneo. En 1893 fundó el Centro Socialista Obrero y en 1894, el diario "La Vanguardia". Su obra fundamental es "Teoría y práctica de la historia". Dejó de existir el 8 de enero de 1928.

29 de junio, 1847. Deja de existir Juan Larrea. Comerciante español nacido en Cataluña el 24 de julio de 1782, se radicó en nuestro país, adhiriéndose a la causa de Mayo. Fue elegido vocal de la Primera Junta y, más tarde, miembro de la Asamblea General Constituyente. En 1815 fue nombrado cónsul argentino en Francia. Falleció en la ciudad de Buenos Aires.

1º de julio, 1896. Fallece Leandro Alem. Se quitó la vida en la fecha el doctor Leandro Nicéforo Alem. Combatió a las órdenes de Urquiza en Cepeda y Pavón, fue diputado y senador, organizó el movimiento revolucionario de 1890, fundó la Unión Cívica Radical. Había nacido el 11 de marzo de 1842.

'es bueno saberlo' por Flop

EL GUERRERO AZTECA ACUALMEZLI SE CONVIRTIO AL CRISTIANISMO Y FUE BAUTIZADO CON EL NOMBRE DE IGNACIO ALAR. CON DE REQUETILLA, PERO COMBATIO A LOS ESPAÑOLES Y MURIO PELEANDO CONTRA ELLOS. 1520-1542.



¡MAÑÑZGR!

EL VIOLIN ES EL INSTRUMENTO MUSICAL QUE DA LA NOTA MAS ALTA DE ENTRE TODOS LOS INSTRUMENTOS.

COLOREA



¿Conocés Esta Canción? "El Día que me Quieras"

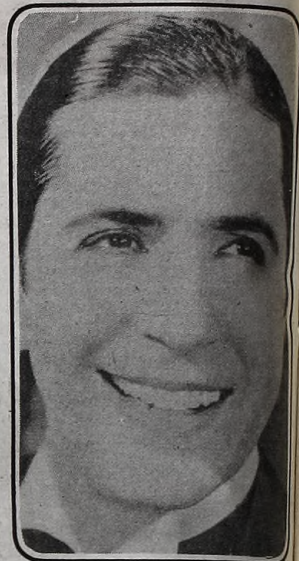
El 24 de junio de 1935, dejaba de existir en Medellín, Colombia, a raíz de un accidente de aviación, Carlos Gardel, el más grande de nuestros cantores. Había nacido en Toulouse, Francia, el 11 de diciembre de 1890. De pequeño arribó a nuestro país y se hizo ciudadano argentino en 1927.

Su nombre real era Charles Romuald Gardes, pero todo el mundo lo conoció como Carlos Gardel a causa de haber llevado nuestra música a Europa y los países de América. Trabajador infatigable y de una estricta responsabilidad artística, no dejó de perfeccionar sus admirables condiciones vocales y de actualizar constantemente su repertorio.

También fue un notable compositor. Entre sus más conocidas obras se cuentan "Mi Buenos Aires querido", "Volvió una noche", "Guitarra mía", "El sol del 25", "Mano a mano", "El moro", "El pangaré", "La criolla", "A Mitre", "Campanitas", "Ay, Aurora", "Amor", "A la memoria de Jorge Newbery" y, entre otras hermosas melodías, "El día que me quieras", cuyo texto pertenece a Alfredo L. Pera, también autor de los argumentos de sus películas. ¿Cantamos "El día que me quieras"?



Acaricia mi ensueño el suave murmullo de tu suspirar; cómo ríe la vida si tus ojos negros me quieren mirar... Y si es mío el arrullo de tu risa leve que es como un cantar, ella aquietará mi herida, todo, todo se olvida... El día que me quieras, la rosa que engalana se vestirá de fiesta con su mejor color, al viento las campanas dirán que ya eres mía y locas las fontanas se contarán tu amor.



Carlos Gardel

La noche que me quieras, desde el azul del cielo las entrelas celosas nos mirarán pasar y un rayo misterioso hará nido en tu pelo, luciernaga celosa que verá que eres mi consuelo.

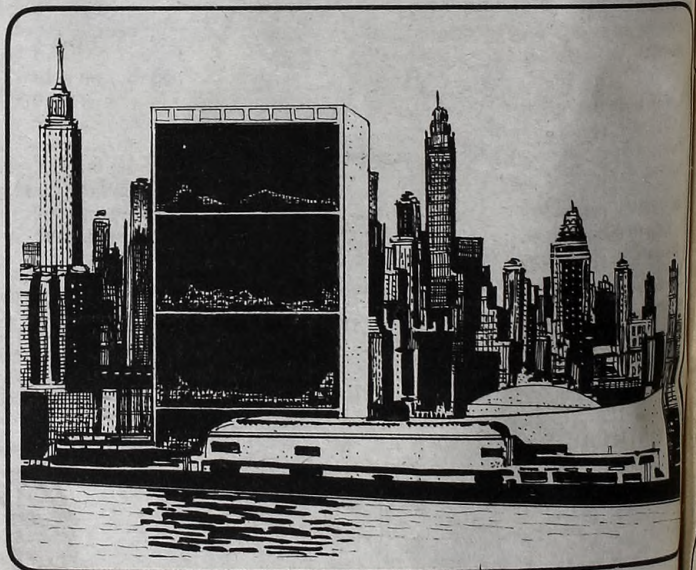
Diplomacia

Relaciones Entre los Estados

Según una definición de los hindúes, de hace 3.000 años, diplomacia es la "capacidad para conjurar la guerra y consolidar la paz entre los Estados". Eso se podría decir que todavía es válido, aunque la finalidad esencial, en la actualidad, consiste en el mantenimiento de las buenas relaciones entre los Estados.

El origen de la palabra proviene de **diploma**, que a su vez deriva del griego "diplóos" = doble. La explicación a esto es que, en la antigüedad, se entregaba un "doble" pliego a los embajadores que un país enviaba a otro para establecer relaciones. En ese doble pliego se detallaba la finalidad de la misión y se lo acreditaba como representante legítimo.

Suponemos que las misiones diplomáticas más antiguas son las que emprendía algún jefe de tribu al viajar a otra, para tratar con el jefe de ésta. Pero de esto no ha quedado rastro alguno. Si en cambio comenzamos a obtener información aproximadamente al año 1300 J.C. en adelante. Nos referimos a documentos hallados en Tel-el-Amarna, sobre la orilla derecha del río Nilo, y que nos hablan de varios tratados de alianza firmados entre los gobernantes egipcios y los hititas (pueblos de Asia Menor). Otro interesante documento



Edificio de las Naciones Unidas, en la ciudad de Nueva York. Esta es la sede de la diplomacia mundial, siempre amenazada por la posibilidad de guerras entre los Estados miembros de la ONU.

diplomático fue el hallado entre las ruinas del Palacio Real de la ciudad de Nínive, capital de la antigua Asiria. A través de él nos enteramos de la actividad diplomática desplegada, en el Siglo VII antes de Cristo, entre el rey Asurbanipal y los países más poderosos de aquellas regiones.

En la época faraónica, los escribas eran los encargados de registrar los acuerdos concertados entre los faraones y los jefes de otras naciones. Entre los pueblos antiguos, en general, las tratativas diplomáticas fueron realizadas básicamente por correspondencia. Las "cartas" que in-

tercambiaban los jefes de estado eran: tabletas de arcilla, pergamino, papiros, etc., en los cuales iba escrito el tratado que proponían. Los mensajes se entregaban por dos enviados, cuya misión consistía en llevarlos a su destino y regresar con la respuesta correspondiente.

Reino Animal

Los Patos Mandarin

El pueblo chino ha alabado, desde tiempos remotos, a los patos mandarines, porque se cree la creencia de que a ese pato y a esa pata que hacen araña, el amor los une hasta la vejez. Es más: Cuenta la leyenda que, si uno de los dos muere, el otro también morirá de dolor.

Poetas y pintores les han dedicado muchas obras y toda la gente en general los ha considerado siempre de manera especial.

Un grupo de investigadores especializados resolvió, no hace mucho tiempo, averiguar más sobre estos patos y comprobar cuánto de cierto había en la leyenda. Este estudio y estricto seguimiento se hizo en la montaña Changpai, en China, una de las más extensas residencias de verano de los patos mandarines.

Es hora ya de que hablemos en detalle de éstos. Los hay de dos tipos: los del bosque, que habitan América del Norte, y los que están distribuidos en distintas regiones

de China. Aunque en menor cantidad, también se los encuentra en Corea, Japón y la Unión Soviética.

Su vida transcurre nadando en ríos y lagos y comiendo sobras de los cereales terminada la cosecha de arroz. Vuelan en grupos de hasta cien y si algo los asusta su vuelo es muy alborotado. Los huevos que ponen son similares en su tamaño al de las gallinas —algunas hembras ponen de ocho a doce huevos y otras menos—.

Los patos mandarines pertenecen a las aves de rápido

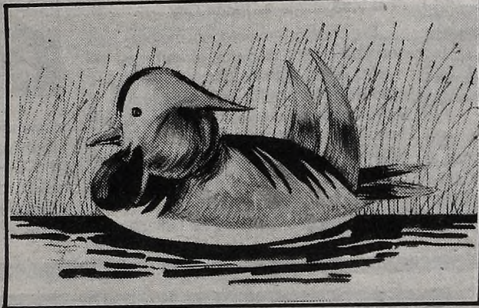
crecimiento, por ello es que, al segundo día de vida, los patitos son capaces de saltar desde el hueco del árbol, que se halla generalmente a 15 ó 20 metros de altura, además, desde la primera vez que entran al agua los patitos ya pueden nadar y sumergirse sin problemas, alimentándose de los pececitos, gusanos e insectos acuáticos que encuentran en el lecho del lago.

Pero volvamos al tema de la leyenda, donde son el "símbolo del amor". Es sabido que en muchas especies de pájaros, el nido es hecho

por los dos, macho y hembra, y también los dos se encargan de cuidar a sus hijitos y, en muchos casos, el macho solo sale a buscar comida para su compañera durante el período de incubación. Y acá vino la decepción: Tres investigadores ocultos en el bosque observaron 30 días con sus noches a los patos y esto fue lo que descubrieron: El macho no ayuda en nada a su compañera tampoco regresa al nido antes de los treinta días. Ella se encargó de todo: construir el nido, incubar los huevos y cuidar de sus hijos. Después llegó él.

Si bien este comportamiento hace restar veracidad a la leyenda, tienen algo que se puede destacar favorablemente: practican la monogamia (aman a una sola hembra) a diferencia de otros patos que son polígamos (tienen varias esposas).

Pero no está todo dicho aún. Las investigaciones continúan y la conclusión definitiva tendrá que ser hecha después de varios trabajos aún más profundos.



Tercer Grado

Estudios Sociales

Los Indios

—Mamá, mamá, hoy la señorita nos dará una clase sobre los indios. . .

—Bueno, Juancito, sé que la idea te entusiasma, porque estás acostumbrado a jugar "a los indios", pero yo te explicaré algunas cosas para que vayas más preparado a la clase.

—Yo tengo el arco y la flecha que me regaló papá para mi cumpleaños, y para el próximo le pediré que me regale la lanza. . .

—Juancito, esos elementos que vos usás para jugar, los usaban los indios para cazar animales con los que se alimentaba toda la tribu. Pero hay muchas cosas que hoy se conocen acerca de sus costumbres y esto se ha logrado gracias a los estudiosos que se pusieron a investigar a los hombres primitivos.

Los primeros hombres blancos que tomaron contacto con los aborígenes fueron los españoles, quienes pusieron nombre a varias tribus con las que se encontraron. En la zona Noroeste del país, vivía una tribu que bautizaron **diaguitas**; recorrieron otras zonas y se encontraron con otras a las que pusieron de nombre **querandíes** y **pampas**. Estos últimos poblaban el territorio pampeano, que estaba cubierto de grandes pajonales en los cuales se escondían ñandúes, ciervos y mulitas, que el indio cazaba para comer. Las tribus que vivían en la llanura andaban de aquí para allá en busca de alimentos y agua para su grupo. Vivían en forma muy precaria y simple y sus viviendas generalmente estaban construidas con ramas y cueros tendidos sobre varias estacas clavadas al piso. Los indios que vivían en la ribera o que habitaban las islas del Delta navegaban por el río en canoas construidas con troncos ahuecados y pescaban a flechazos los peces de los que se alimentaban. Los diaguitas eran los que más conocimientos tenían acerca de cómo vivir mejor. Sus viviendas eran más elaboradas, aprovechando las piedras que abundaban en el lugar en que vivían. Cultivaban el suelo, hilaban la lana de la llama y la vicuña y tejían sus propias prendas. Los indios estaban divididos en pequeños grupos y cada uno tenía su jefe, al que llamaban cacique.

El cacique era elegido entre los más valientes y sus órdenes eran cumplidas por el resto de la tribu. Los indios no conocían las armas de fuego ni el caballo, y si bien pelearon contra el español con sus primitivas armas de guerra, carecer de aquellos dos elementos favoreció a los conquistadores que se apoderaron rápidamente del territorio.

Para que lo hagan vos: Dibujá un arco y una lanza. Escribí los elementos con los que construían sus viviendas los diaguitas.

El Refranero de Tino

El dicho expresa el concepto cabal de una cosa o un hecho, es la sentencia que encierra, sucintamente, doctrina o moralidad; transferencias que nos hace el que ha vivido una circunstancia. Decía Aristóteles, el famoso filósofo griego: "A los dichos de los sabios no hemos de pedir razón, porque ellos tienen los ojos del entendimiento limpios y puros, con la ciencia, los estudios y las verdades, eso que nosotros no podemos ver y se nos demuestra", lo que debemos tener muy en cuenta.

En la boca del discreto, lo público será secreto.

Indica el refrán, que es sumamente valiosa en el hombre la prudencia y consecuente reserva en el hablar.

Si quieres ser dichoso, no debes estar ocioso.

Observa la máxima, que el hombre ocupado siempre es feliz, no se aburre pues sabe ocupar sus horas,

el ocio es siempre una mala compañía y causa de muchos males.

A Dios rogando y con el mazo dando.

El dicho nos señala, que siempre es necesario para el logro de un objetivo, luchar uniendo la acción a la palabra, esforzándonos por ese ideal.

Obra que ha sido empezada, se supone medio acabada.

Se refiere el proverbio, a que la mayor dificultad que ocurre al hombre es el comienzo de una empresa; vencida esa dificultad, ya todo resulta factible.

Tan pecador es el que roba en la huerta, como el que vigila en la puerta.

Dice el apotegma, que no solo el ladrón es responsable y culpable de ese acto sino también el que lo secunda.

Más vale envidia que lástima.

Presupone esto, que debe ser fructífera la situación del individuo envidiado, para así serlo, denotando una situación feliz.

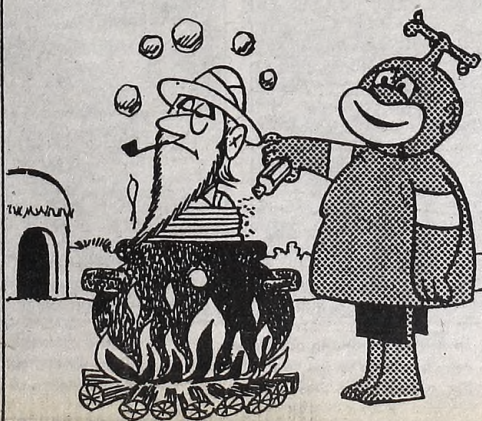
Historiando la Historieta

Por Siulnas

COMO BIEN LO SUGIERE SU NOMBRE, ANTONIO EL TROTAMUNDOS VIVÍA AVENTURAS POR TODO EL MUNDO



PERO SEGURAMENTE ÉSTA FUE LA QUE MENOS DISFRUTÓ...



ANTONIO EL TROTAMUNDOS SE PUBLICABA EN "AVIVATO" EN 1958, SIENDO SU AUTOR EL DIBUJANTE PLATENSE PEDRO FLORES



Quinto Grado

Matemática -

División de Decimales

División de una expresión decimal por la unidad seguida de ceros.

Basta correr la coma decimal tantos lugares a la izquierda como ceros siguen a la unidad.

Ejemplos:

$$451,30 \div 10 = 45,130$$

$$224,24 \div 100 = 2,2424$$

Si la cantidad de la expresión decimal no alcanza para separar las cifras decimales, se escriben ceros delante del número hasta completar el número de lugares que hay que correr la coma decimal.

$$20,4 \div 1.000 = 0,0204$$

Se agrega un cero a la izquierda del número para completar los tres lugares que hay que correr la coma (tres son los ceros que acompañan al divisor 1.000), y además un cero para separar la parte entera del decimal.

Resolvé mentalmente:

$$80,360 \times 1.000 = \dots\dots\dots 0,0456 \times 100 = \dots\dots\dots 3,50 \times 10 = \dots\dots\dots$$

$$20,6 \times 100 = \dots\dots\dots 3.672,2 \times 1.000 = \dots\dots\dots 35,6 \times 10 = \dots\dots\dots$$

Calculá mentalmente:

el doble de 2,20; 3,50; 3,30; 1,20

el triple de 0,15; 0,90; 0,60; 3,50

Un comerciante compró 30 lámparas a \$ 3.000 cada una; las vendió a \$ 5.000. ¿Qué beneficio obtuvo?

Pagué el importe de 5 litros de \$ 3.315 cada uno y me quedaron \$ 350. ¿Cuánto dinero tenía antes de hacer la compra?

División de una expresión decimal por un número natural.

Se efectúa la división como si fueran números naturales, pero en el cociente se coloca la coma decimal inmediatamente después de haber considerado la última cifra entera del dividendo.

Resolvé:

$$350,2493 \mid 13$$

$$8,436 \mid 30$$

$$2,350 \mid 11$$

$$34,615 \mid 125$$

Los polígonos se nombran de acuerdo con el número de lados:

Completá:

3 triángulos 8.....

4 cuadriláteros 9.....

5 10.....

6 11.....

7 12.....

El Lejano

Oeste

Era un hombrón de un metro ochenta y más de ochenta kilos de peso. Sin embargo, su semblante tranquilo y sus finos modales lo hacían parecer el ser más pacífico que pudiera existir. Cojeaba y usaba su Winchester a modo de muleta. Nadie podría haber advertido, a simple vista, que, en realidad, se trataba de un peligroso pistolero. Capaz de beberse una botella de whisky sin respirar, el alcohol lo hacía olvidar sus buenos modales y lo convertía en un hombre dispuesto a emprenderla a tiros con cualquiera. No era ladrón, pertenecía a otra clase de forajidos: los matones.

SOLDADO CONFEDERADO

Se llamaba Clay Allison y había nacido en 1840 en Wayne County, Tennessee. Durante la Guerra de Secesión combatió en las filas sureñas y, en una oportunidad, logró escapar de sus enemigos, quienes lo habían sentenciado a muerte.

Cuando se lo dio de baja, lo primero que hizo fue dirigirse a un saloon con el fin de agarrarse una borrachera fenomenal. Bajo los efectos del alcohol, desenfundó su Colt, haciendo trizas mesas y

espejos. Luego, se quitó el uniforme y lo arrojó al medio de la calle. Cuando quiso volver a vestirse, Jack Cato, un tahúr, estaba esperándolo parado sobre sus pantalones. "Has interrumpido mi partida de poker y lo pagarás", dijo Cato. Ambos dispararon y Cato cayó muerto.

DUELOS AL POR MAYOR

Muchos fueron los duelos que sostuvo Allison mientras vagaba de estado en estado. Anduvo por Texas, Kansas, Wyoming y Colorado, hasta que se empleó como capataz de un rancho en Cimarrón, Nuevo México. Acusado de hacer pastar su ganado en terrenos de otros hacendados, abandonó aquel oficio y se dirigió a Dodge City.

Su comportamiento no mejoró. Sus borracheras y disparos armaron tal revuelo en la ciudad, que los habitantes pidieron al sheriff Bat Masterson el arresto del nuevo vecino. Ambos se encontraron en un saloon. Terminaron bebiendo y convirtiéndose en grandes amigos.

Contra lo que todos suponían, Clay Allison no murió a tiros. Se hallaba con-



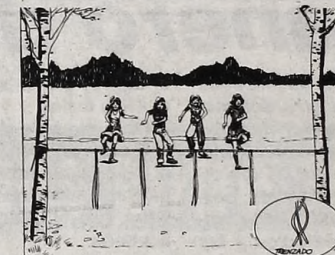
duciendo un carro que le había prestado un amigo. Estaba completamente borracho. En determinado momento cayó del vehículo y las ruedas le pasaron por encima. Puede decirse que lo mató el whisky aquel día de 1877.

Tiempo Libre

No es necesario usar trenzas para participar en esta carrera, pero sí saber hacerlas rápidamente y bien.

Se juega al aire libre, donde haya un espacio que permita correr sin obstáculos 20 metros, y al término del recorrido, dos árboles (o postes) separados por aproximadamente dos metros.

Antes de iniciar la carrera, se atan a los troncos (o postes) los extremos de una soga, de modo que quede tendida —tirante— a la altura de los ojos de las futuras participantes. Luego se cuelgan de esa soga 3 cuerdas juntas, de 50 centímetros cada una, por cada niña que las va a trenzar. Si, por ejemplo, la



soga tiene 2 metros y son cuatro las participantes, hay que dejar un espacio de 40 centí-

metros entre el primer tronco (o poste) y las primeras 3 sogas juntas, y otro espacio igual entre el último conjunto de sogas y el último tronco (o poste). También debe ser de 40 centímetros la separación entre cada conjunto de 3 sogas.

Cada niña lleva una bandita elástica (o cinta) para atar el extremo de las cuerdas una vez trenzadas. Y se larga a la carrera, que es de ida y vuelta. Al llegar hasta la soga, cada participante se esmera en trenzar "sus" 3 cuerdas lo mejor posible, de manera que queden bien apretadas. Y, como ya dijimos, ata las puntas. Terminada esta tarea, regresa corriendo. Gana la primera en volver al punto de partida.

La Ciudad

¿Un Mercado en la Autopista?



Uno de los días lluviosos de junio deparó a los porteños (a los pocos porteños que circulan por la autopista) este extraño espectáculo: bolsas de papas y cebollas diseminadas por el lugar, como esperando comprador en un mercado. No era eso,

sin embargo, sino la consecuencia de un choque entre dos vehículos, uno de los cuales transportaba dichos productos. Por suerte, como dicen los diarios, "no hubo que lamentar

desgracias personales" y todo se redujo a eso: una colisión y unas cuantas bolsas de papas y cebollas, componiendo una escena desusada y pintoresca. ¡Hay que manejar con prudencia en los días de lluvia!

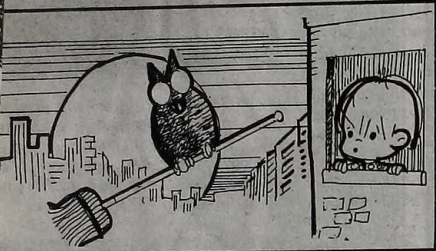


Orígenes

El Nacimiento de las Palabras Bruja

Existe un pájaro bruja que es solamente de noche y es parecido a su prima hermana, la lechuza. Tiene un cuerpo más grande que ésta, echina permanentemente dientes. Su pico es un moño típico del ave de rapaña y plumas son grises, como jese canosa. A esta ave, Grecia se le decía strigs,

strigghós; los romanos la denominaban strix, strigi, que específicamente significaba pájaro funesto, o ave de la noche. Como por todos era considerado un pajarraco muy feo, comenzaron en la antigua Europa a asustar con él a los niños. Luego se inventó la figura humana, con la nariz ganchuda y bastante horrible, llamada bruja.



Despota

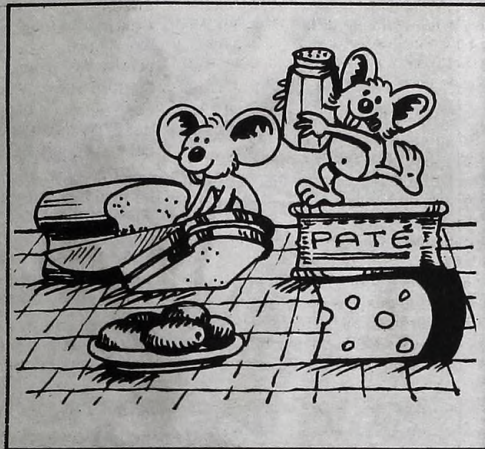
Ya en el antiguo sánscrito conocían las palabras que significaba comarca, atis, que significaba señor. Lo tanto ellos, para decir despota, empleaban esos vocablos, o sea: señor de la comarca. Pareciera que

desde siempre, los jefes o gobernantes no brillaban especialmente por su sentido de justicia y humildad. Luego en Grecia pasó a ser: despótes (amo o dueño de algo) y en latín fue despotus y despotes, más tarde en francés, despo-



Un Banquete... Alfabético

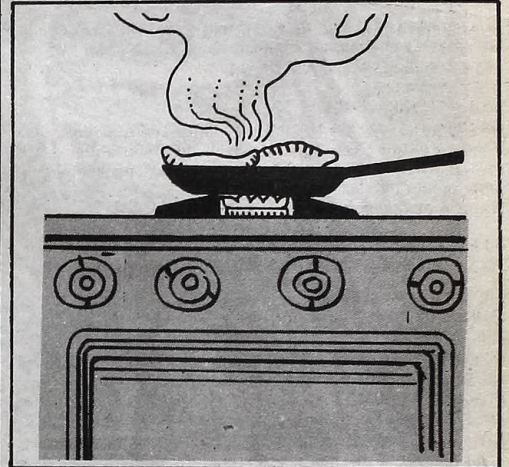
Julio y Pepe son dos ratoncitos que piensan darse un banquete, ya que han encontrado pan, paté, sal, aceitunas y queso. ¿Te animás a ordenar estas palabras alfabéticamente?



Grados Chicos

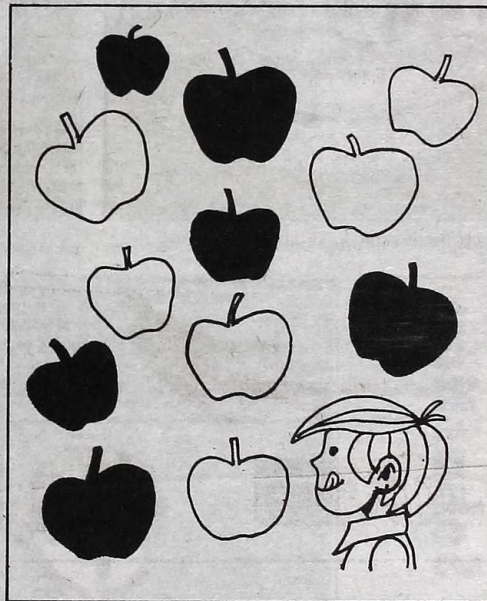
¿Cuántas Empanadas Faltan?

La mamá de Irma está friendo empanadas. Ya tiene 10 listas para comer. Si piensa freír 21 en total, ¿cuántas le faltan aún?



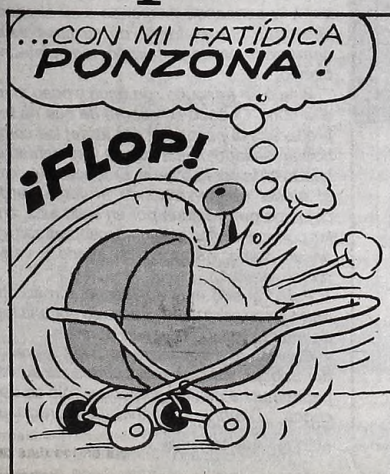
Juanito Manzanero

A Juanito le gustan las manzanas. Seguramente, a vos también. Por eso te pedimos que lo ayudes. Se trata de formar tres conjuntos con las manzanas blancas y tres con las negras, de manera que entre la misma cantidad de ellas en cada conjunto.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





La belleza, la juventud y las artes tenían en Apolo a su dios. ¿Y la guerra? También ella tenía su dios. Era el terrible Ares. Los griegos la llamaban Artemisa. Diana era diosa de la caza.

Figura del Capitán Sebastián

Poema de Jorge Smerling
Ilustró: Mónica Brozos



Capitán Sebastián se sienta
en los umbrales de las golondrinas y canta.
Canta la belleza del mar
y el vuelo azul de las hojas azules.
Canta a su pequeño cuerpo
y a la luz de las cercanías:
porque la infancia es como la noche,
como la extensión de un pájaro,
como los espejos de Dios
en sus deditos claros.
Capitán Sebastián crece en los jardines del Sol.

Vocaciones

Pablo quería ser pintor, pintor de esos que pintan paredes, cercos, los juegos de la plaza y otras cosas.

Su mamá muchas veces le había dicho que tenía que esperar hasta que fuera grande. Pero Pablo no quería esperar y cada vez que agarraba un pincel decoraba todo lo que tenía a su alcance. Le gustaban los colores, las formas, en fin... no había caso: A Pablo le gustaba ser pintor.

Una tarde, vino de visita su tío Federico y le trajo de regalo una caja de témperas y un montón de pinceles. Sin pensarlo más, Pablo salió corriendo hasta la vereda para ver si encontraba algo que necesitara ser decorado con lindos colores. Miró los árboles, la vereda... y pensando y mirando a su alrededor, descubrió que el frente de su casa estaba demasiado pálido y aburrido, todo pintado de blanco.

Buscó un frasquito con agua y puso manos a la obra. Cuando se acordó de que no tenía preparada la paleta, ya era tarde; los colores habían saltado de los pomos y se habían instalado en la pared blanca. Entonces siguió con el pincel desparrramando firuletes verdes, pajaritos que volaban por un cielo azul, árboles con manzanas brillantes, cabritos saltando en un prado, gatos en un tejado y veletas dando vueltas.

Pablo quedó muy satisfecho con su obra, entró en su casa y muy cansado por una tarde de mucho trajín, se quedó dormido.

Cuando a la nochecita su papá regresaba del trabajo, vio que en la puerta de su casa había mucha gente agrupada y sólo se escuchaba "¡Ohhhhh! ¡Ahhhhh! ¡Qué preciosura! ¿Quién lo habrá hecho?".

El papá se acercó intrigado y vio su casa decorada. Inmediatamente supo que eso lo

Pablo, Pintor



había hecho Pablo y entró para contarle lo que estaba pasando afuera. Pablo se desahogó y salió a la vereda. Todos lo felicitaron y hasta le ofrecieron trabajo. Pablo volvió de la escuela, tomaba un helado y cada uno quería que su casa quedara como la de él.

A partir de ese día todas las tardes Pablo volvía de la escuela, tomaba un helado y comenzaba a trabajar en lo que le gustaba.

Pintó los frentes de todas las casas

Mito equivale a fábula, ficción o tradición alegórica; **logos**, es el estudio, investigación o análisis de la **misma**. De ahí proviene el vocablo **mitología**, que trata de los dioses y figuras de la epopeya de Grecia y de Roma. Esas leyendas existen en casi todos los pueblos de la Tierra y se adecuan al desarrollo cultural y religioso de esas civilizaciones. Proseguimos dando sus distintas significaciones.

Antíope Reina de las Amazonas. Esposa de Teseo y madre de Hipólito. Fue vencida por Hércules.

Apolo Dios de los oráculos, de la juventud, de la belleza, de la música y de las artes en general. Era hijo de Júpiter y Latona, y hermano gemelo de Diana. Como conductor del Carro del Sol era llamado Febo. Tenía en Delfos un oráculo y un santuario famosos.

Aqueronte Río de los Infiernos. Nadie podía atravesarlo dos veces.

Aquiles El más famoso de los héroes griegos de "La Ilíada". Hijo de Peleo y Tetis. Para hacerlo invulnerable, Tetis lo sumergió en la Laguna Estigia asíndolo por el talón derecho. Mató a Héctor en el sitio de Troya, pero fue mortalmente herido en el talón (única parte de su cuerpo que no habían mojado las aguas de la laguna) por una flecha envenenada de París.

Aquilón Viento furioso y glacial. Hijo de Eolo y la Aurora.

Aracné Doncella que bordaba muy hábilmente. Fue convertida en araña por Minerva.

Ares Dios de la guerra, entre los griegos.

Argos Célebre navío en que se embarcó lo más selecto de la juventud helénica para ir en busca del vellocino de oro. Los tripulantes de la nave fueron los argonautas.

Argos Famoso gigante. Tenía cien ojos, de los que estaban la mitad siempre abiertos. Hermes (Mercurio entre los romanos) lo adormeció con los acordes de su flauta y le cortó la cabeza. Hera (Juno, en Roma) recogió sus ojos y los esparció en la cola del pavo real.

Ariadna Hija de Minos. Dio a Teseo el hilo con cuya ayuda consiguió salir del Laberinto después de haber dado muerte al Minotauro.

Arlón Poeta y músico semilegendario. Fue salvado de la muerte en el mar por unos delfines encantados con su lira.

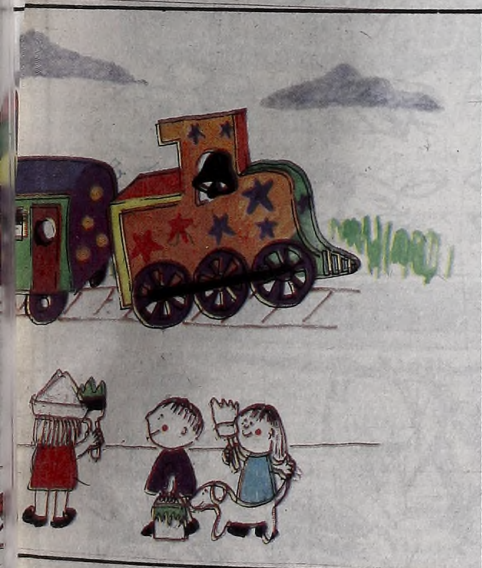
Arpas Monstruos con cabeza de mujer y cuerpos de buitre.

Artemisa Nombre griego de Diana. Es la diosa de las doncellas, el bosque y la caza.

Asclepio Nombre griego de Esculapio. Es el dios de la medicina.



Pr de Paredes



barrio con distintos motivos, con barcos, animalitos, cielos, campos y playas, barriletes y helados.

El barrio cambió en poco tiempo, sus habitantes también, estaban más contentos y gracias a Pablo esa calle se convirtió en algo así como un centro turístico; venían de todas partes turistas para pasear por las calles más lindas de Buenos Aires.

Alejandra Vlacava

Nuestra Bandera

La Nota de la Semana

Celebrado el 20 de junio, como todos los años, el Día de la Bandera fue, sin duda, "la nota de la semana". Por eso, el dibujante Mezzadra ha registrado esta imagen: Los argentinos, desde su más tierna edad, unidos al amparo de la enseña azul-celeste y blanca. Y nosotros, los chicos, izándola en todos los mástiles del país y en los corazones de todos, para que desde lo alto, así como desde lo más cálido de nuestro ser, señale a la gente su camino.

Para no olvidar, aunque esta semana lo hemos escuchado muchas veces: la Bandera fue creada por el general Manuel Belgrano y enarbolada por primera vez en las barrancas de Rosario el 27 de febrero de 1812. Bendecida el 25 de Mayo de ese año en la Catedral de San Salvador de Jujuy, flamea en los edificios públicos, escuelas, cuarteles y en las arboladuras de nuestros barcos, que la llevan a todos los puertos del mundo como emblema de paz.

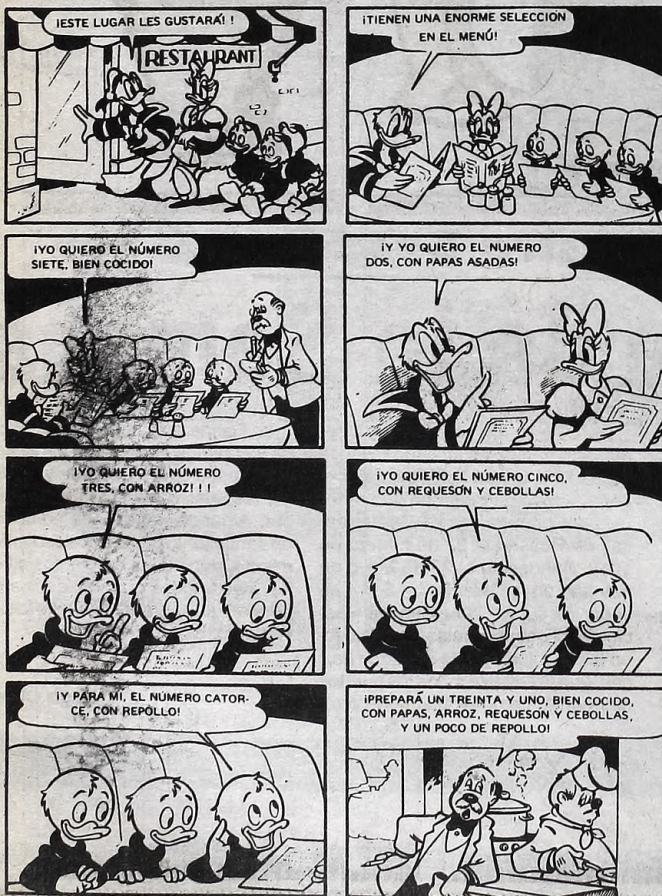
La Bandera es, junto con el Escudo y el Himno, uno de nuestros símbolos patrios. Respetarlos y hacerlos respetar constituye nuestro deber. Amarlos, representa compartir un sentimiento general y el reconocimiento, aun en los momentos difíciles, hacia todos cuantos dedicaron su vida al engrandecimiento de la Patria.

Hugo Olmos

El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

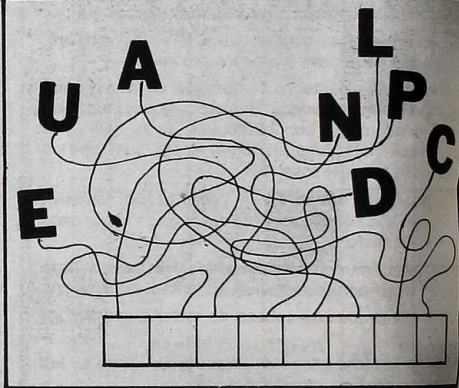


La Elegante Rosario

Rosario se siente muy elegante con su nuevo vestido. Sí, pero al copiarlo, el dibujante ha cometido varios errores. Nosotros encontramos siete, pero quizá haya más. ¿Te animas a descubrirlos?

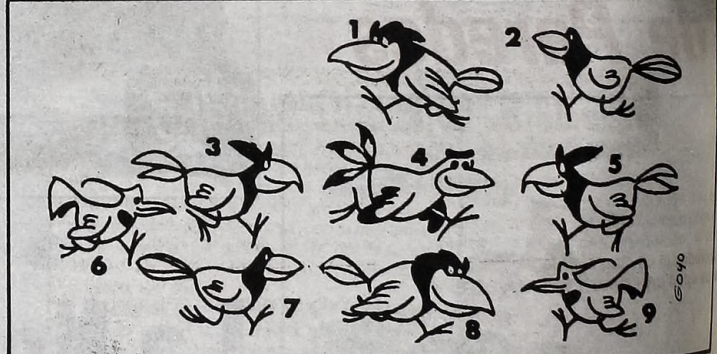
Seis Meses Antes

¿Sabés qué ocurrirá dentro de seis meses exactos? ¡Estaremos en Nochebuena! Y bien, siguiendo las líneas, podrás leer en los cuadraditos el nombre de un personaje indispensable en la mesa de Nochebuena. ¡Feliz Navidad!



Pájaro sin Pareja

Todos estos pájaros tienen su pareja. Todos, menos uno. ¿Cuál es?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley

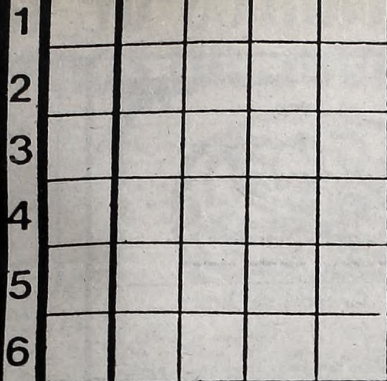


ARTUR RUBINSTEIN
UNO DE LOS PIANISTAS MAS FAMOSOS DE ESTE SIGLO, MEDIA SÓLO 1,70M, PERO SUS DEDOS, EXTENDIDOS, PODÍAN ABARCAR 112 TECLAS!

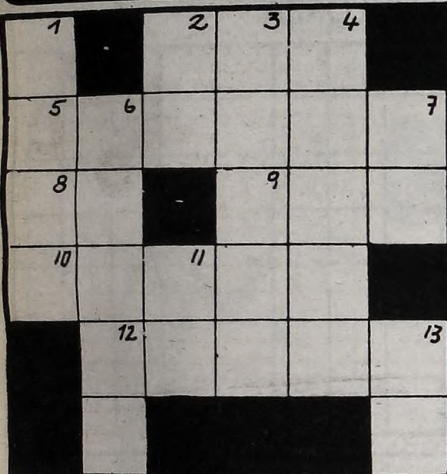
ROBERT SMALLS (1839-1915)
UN ESCLAVO NACIDO EN BEAUFORT, CAROLINA DEL SUR, EEUU. FUE RECLUTADO DURANTE LA GUERRA DE SECESIÓN PARA SERVIR EN LA MARINA DE LOS CONFEDERADOS DEL SUR, PERO EL 13 DE MAYO DE 1862, AL MANDO DE OTROS MARINOS ESCLAVOS, SE AMOTINÓ, Y, APODERÁNDOSE DEL BUQUE "PLANTER" LO ENTREGÓ A LAS FUERZAS DEL NORTE. SMALLS LLEGO A SER EL MAS ALTO OFICIAL NEGRO DE LA MARINA DE LA UNIÓN Y, DESPUES DE LA GUERRA, LLEGO A SER MIEMBRO DEL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Jugando con Antónimos

Debemos completar el crucigrama con los antónimos de las siguientes palabras: Vertical: Negro. 1) Encuentra. 2) Feo. 3) Arriba. 4) Siempre. 5) Frío. 6) Amar.



Minicrucí



Horizontales

2) Repetición de un sonido. 5) Robo, asalto. 8) Abreviatura de Sociedad Anónima. 9) Atado/Confusión. 10) Arbol que alcanza mucha altura; su madera es resistente al agua. 12) Aula de una escuela.

Verticales

1) Hogar, residencia. 2) Segunda terminación verbal. 3) Serenidad. 4) Inacción. Descanso. Cesación del trabajo (plural). 6) Polvo que se utiliza después del baño. 7) Doble vocal. 11) Contracción. 13) Artículo determinado, masculino, singular.

SOLUCIONES

MINICRUCI - Horizontales: 2) Eco. 5) Ataco. 8) SA. 9) Llo. 10) Alamo. 12) Clase. Vertical: 1) Encuentra. 2) Feo. 3) Arriba. 4) Siempre. 5) Frío. 6) Amar. 7) Doble vocal. 8) Abreviatura de Sociedad Anónima. 9) Atado/Confusión. 10) Arbol que alcanza mucha altura; su madera es resistente al agua. 11) Contracción. 12) Aula de una escuela. 13) Artículo determinado, masculino, singular.

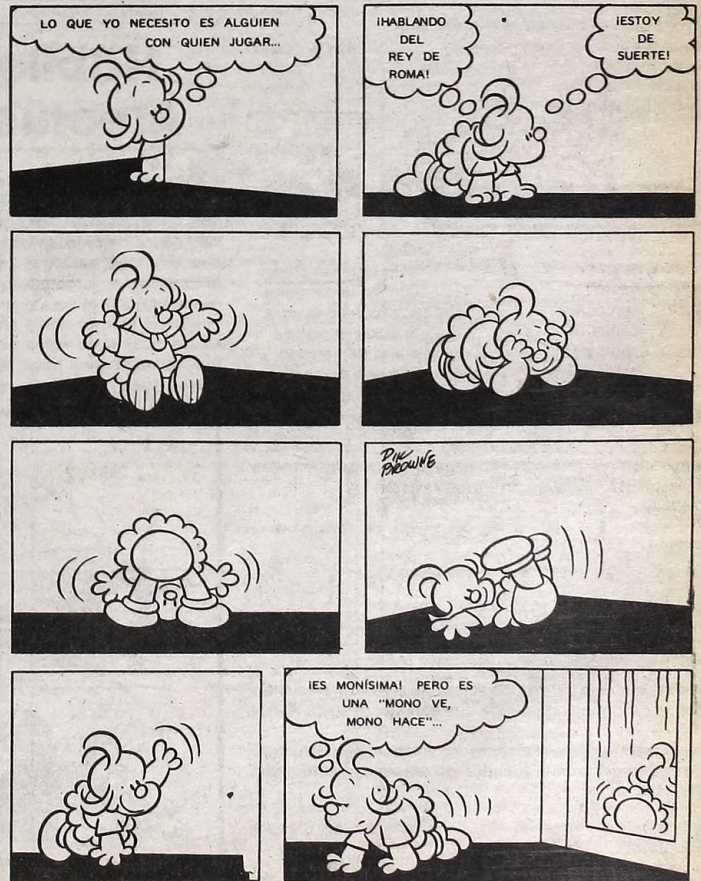
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Animales del Artico

Los Habitantes de las Nieves



El glotón

conocido también como carcaju, es un mamífero de las regiones árticas. Este animal de apetito enorme caza siempre solo y aunque no es muy ágil, tiene mucha paciencia y astucia. El glotón es una bestia tan peligrosa que hasta los lobos y los osos le temen.



La foca anillada

después de tener su cría, y cuando ésta ya no necesita de la leche materna, se aleja para reunirse con el macho y ya no regresa. La pequeña foca busca a la madre por todas partes y en esta búsqueda inútil, acaba por sentir tanta hambre que se zambulle en el mar para pescar; cuando siente lo sabroso que son los peces se olvida de su madre y aprende a procurarse su alimento sin ayuda. La foca anillada abunda sobre la masa de hielo polar.



La zorja del Artico

es un animal que no sobrepasa el tamaño de un gato casero grande, las zorras del Artico se alimentan de conejos de las nieves, perdices blancas del Artico, etc. La mayoría de las zorras del Artico pasan el invierno sobre el mar congelado esperando que pase algún oso polar, para seguirlo y alimentarse con los residuos de las focas que el oso va dejando tras de sí.



La perdiz blanca

del Artico, durante el invierno es totalmente blanca, con excepción de unas cuantas plumas de la cola que son negras. A fines de la primavera, cuando la nieve empieza a derretirse, la perdiz blanca se vuelve parda, color que la protege de sus enemigos porque en esa época la hierba seca de la tundra tiene un color pardo que la ayuda a ocultarse.

Séptimo Grado

Lengua - Adjetivos y Circunstanciales

Colocá en los espacios vacíos los adjetivos que hemos omitido. Seleccioná de la lista la forma completa o apocopada que corresponda según el caso.

- a) - tus - mi - mío - mis - bueno - buen - gran - su - sus.
 tu tíos tomaron el ómnibus que trajo a primo de La Plata.
 b) Prestame caja de lápices de colores, el me lo olvidé en casa.
 c) Es un pianista, pero no un amigo.
 d) Mi gato es muy pero a mi mamá no le gusta porque rompe la ropa.

Circunstanciales

- Completá los circunstanciales pedidos:

Primera fundación (lugar)
 de Buenos Aires (tiempo)
 por Pedro de Mendoza (modo)
 (causa)
 (fin)
 (compañía)

¿Qué preguntas tenés que formularle al verbo para que te responda las siguientes circunstancias? Completá.

lugar José vino desde Tucumán (¿de dónde, dónde?)

¿por dónde?) tiempo
 (.....) modo
 (.....) compañía
 (.....) causa
 (.....) cantidad
 (.....) medio
 (.....) fin
 (.....) tema

salió muy temprano
 caminó lentamente
 vino con su suegra
 lo hizo por su hija
 come demasiado
 teje con agujas
 trabaja para su casa
 hablaban de historias de trabajo

- Redactá dos oraciones con los siguientes circunstanciales:
 tema - cantidad - tiempo - fin - modo - lugar

Sustantivos

Las palabras que son núcleo del sujeto, se convierten en sustantivos.

S	P
El mañana	llegará pronto
N	

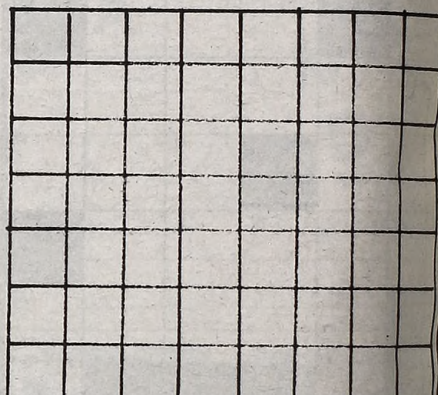
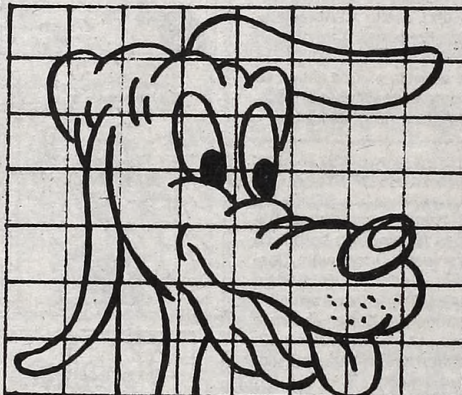
El adverbio mañana, núcleo del sujeto, se convierte en sustantivo. Otras funciones que puede desempeñar el sustantivo, a saber:

objeto directo, objeto indirecto, circunstancial, modificador del sustantivo, modificador de adjetivo, modificador de adverbio.

- Escribí cinco ejemplos en el que el sustantivo desempeñe estas funciones.

Circunstancial: Ejemplo "Y ante el pueblo lo declaraba así".

DIBUJA Y COLOREA



Hábiles y Afectuosas

Las Focas

Uno de los espectáculos de circo que más atrae a los chicos, es sin duda la demostración de las habilidosas focas, que aplauden, saltan, ensartan aros en su largo cuello o sostienen con el hocico una pelota. Si bien el medio ambiente natural de estos animalitos es la zona polar, los mares fríos y abiertos, se

adaptan a vivir en estanques, y adiestrados por entrenadores especializados aprenden trucos y alternan con los humanos.

Cuando el crudo invierno se va retirando de las zonas heladas, aparecen en las playas los machos de esta especie, para establecer en la arena el hogar para su familia.

Las hembras se dedican al cuidado de los recién nacidos, con los que se muestran afectuosas. Les enseñan a zambullirse, a pescar y a cuidarse de las orcas y tiburones. Luego ellos se establecerán solos y formarán su propia familia.

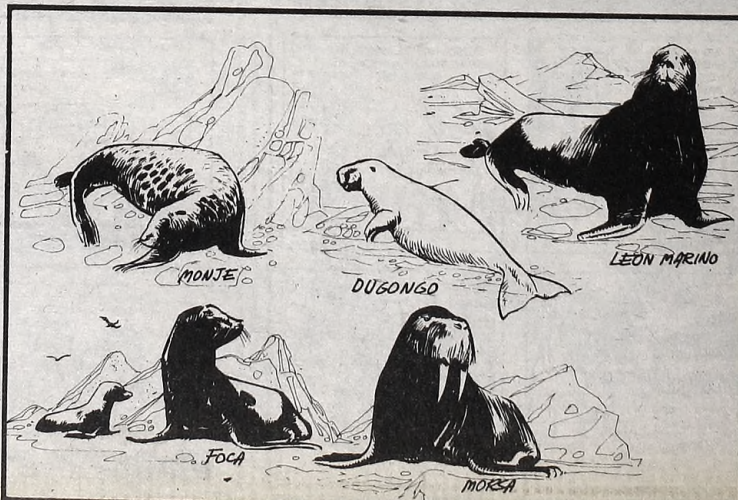
La foca tiene un metro aproximado de largo, pelaje

gris amarillento, brillante y llega a pesar entre 300 y 400 kilos cuando adulta.

El cuero de este animalito es codiciado por los cazadores, quienes aprovechan también el aceite. En nuestro país, algunas costas marinas sureñas, ofrecen al turista el maravilloso espectáculo de colonias de esta especie desarrollando su vida "social".

Dentro de la familia de las focas hay variedades, como los leones marinos, que se diferencian de ellas por tener orejas externas salientes, grandes incisivos y miembros posteriores similares a las aletas de los delfines. También pertenece a este grupo el elefante marino, conocido como morsa. Es muy fuerte y posee colmillos que le sirven para trepar por las rocas o subir a la playa.

Para conocer más a estos animalitos, para verlos moverse y hacer gracias, en la zona balnearia de Buenos Aires hay acuarios, donde se exhiben ejemplares entrenados y se difunden sus características y costumbres.



En el País de los Cuentos

El Cumpleaños de Javier

Narrador: Luis Ricardo Furlan

Javier cumple años, y está contento. Desde hace tiempo se preparó para la fiesta. Distribuyó entre sus mejores amigos las invitaciones escritas con letra menuda sobre tarjetones blancos. En cada uno escribió un saludo y trazó un dibujo alegórico en el ángulo. A Jorge, que estudiará botánica, una rosa abierta. A Maridol, incansable lectora, un libro cerrado. Un fragmento de pentagrama a Soledad, aficionada a la música. Unas gotas de agua a Sergio, que ama la lluvia. A media tarde llegaron los primeros invitados. Sonó el timbre en la casa como un silbido agudo y largo. Eran Jorge y Sergio. Traían sendos paquetitos que Javier abrió apresurado. Un corbatín rojo y una caja de acuarelas. No había cuidado del todo la puerta, cuando otro llamado lo sobresaltó. Maridol le trajo un diccionario enciclopédico. Después de otros chicos cuyos nombres no recuerdo, Soledad fue la última en llegar. Cuando Javier abrió el envoltorio, todos

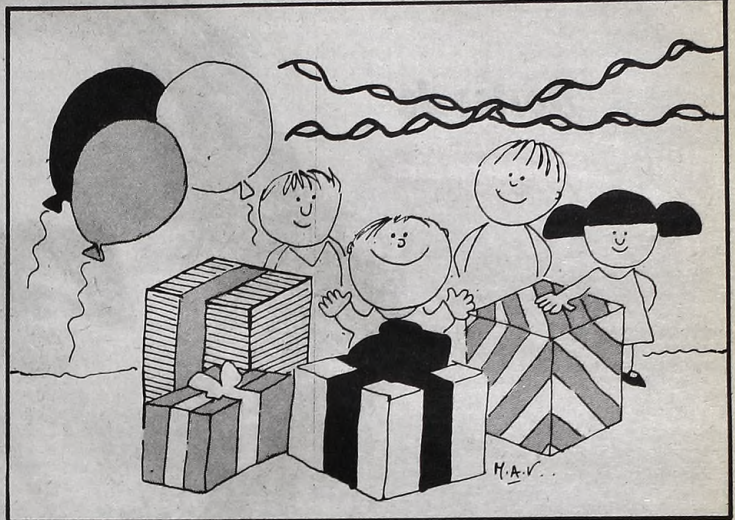
dijeron con voz de asombro: ¡oooooooooh! Era una casaca con los colores de su club favorito.

Mamá Olga los llamó a la mesa, mientras papá Germán buscaba un disco de los Niños de Pandora. Busca que rebuza, dio con la cancioncilla, que se esparció en el aire como la naranjada volcada imprudentemente sobre el mantel. Gritos y sonrisas, risas y susurros, colmaron el agasajo entre emparedados, choripanes y bombones. Parecía un nubarrón de langostas voraces caído de improvisto entre las confituras. Ni las migas dejaban ni saciaban la sed, que ya estaban reclamando más. Los Niños de Pandora, entretanto, trataban encerrados en la placa.

Antes de cortar la torta, mamá Olga quiso darse un respiro y les sugirió que fueran a jugar. Papá Germán inventó unos trucos de

magia y varios acertijos que pocos descubrieron. Prefirieron trenzar una ronda catonga y girar alrededor de Javier que, parado en medio del círculo de brazos y manos, gesticulaba y se contorsionaba imitando al bastonero de una comparsa carnavalesca. Jorge opinó que podían formar una murga y Sergio decidió llamarla "Los Pibes Alegres del Barrio".

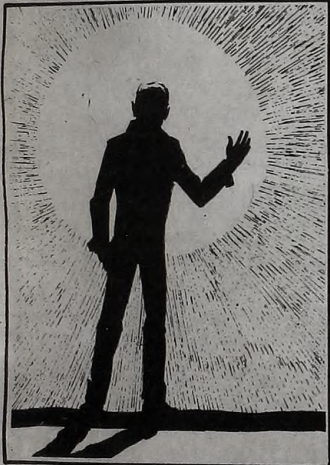
¿Cuántas velitas apagó Javier? ¿Siete, ocho o nueve? Camaraba, que lo olvidé. Había tantos chicos y el ruido abrumaba. Recuerdo, eso sí, que alguien pidió un instante de silencio y, cantando el "¡Cumpleaños Feliz!" Javier sopló con la fuerza del huracán. Las velas inclinaron sus llamas hacia el poniente y otro golpe de aire las dejó en la oscuridad. Todos aplaudieron y le tiraron de las orejas. Uno de cada una, evitando desempañarlas.



Ya bostezaba en su grieta oscura y aburrida la noche, al empezar las despedidas. Todos llevaban la sonrisa de crema en el rostro y las manos alegres de chocolate. Aún pendían los glo-

bos casi desinflados y las guirnalda de papel de colores, colgando del techo y las paredes, cuando mamá Olga miraba con azoro la mesa arrasada, pensando cómo limpiarla. Papá

Germán, entretanto, canturreaba una tonada por lo bajo. Javier, a la llamada, se arrojó sobre la cama, cansado, pero feliz. Al rato ya estaba durmiendo. Soñaba con los niños de Pandora.



Una Sombra Solitaria

Narrador: Hugo Olmos

Una sombra jugando a la escondida es muy divertida, las que corren a la parte de las bicicletas también, pero ésta que te cuento estaba sola. Sí, era una sombra solitaria.

Estaba en una esquina y aunque las esquinas sirven, entre otras cosas, para doblar, ella no. Estaba ahí, muy quieta. Le hablé y nada me respondió. Mi sombra me tocó el hombro diciéndome: "Esto es cosa de sombras". "¡Oh!", fue todo lo que se me ocurrió decir. Y ellas así conversaron:

—Soy la primera sombra solitaria que conozco. ¿De dónde saliste?

—De un OVNI (objeto volador no identificado). Siempre visitamos planetas. Anoche vinimos a la Tierra y

cundo aterrizamos pasó algo curioso: generalmente aterrizamos lejos de la gente, porque muchos nos temen. Pero anoche sucedió todo lo contrario: la gente cuando vio nuestras luces se abalanzó: "¡Llévennos de aquí! ¡Queremos cambiar de mundo!" y cosas así gritaban. Eran millones de terrestres. Entonces fue tal la sorpresa y el susto del OVNI y sus ocupantes, que en menos de lo que canta un XZY?1 (suponemos que debe ser un gallo) se fue, partió y yo me quedé.

—Yo tal vez hubiera dicho ¡Ohh! Pero mi sombra, que es inteligente,

le propuso algunas ideas: "Mirá, si querés podés unirme a la sombra de un circo. ¡Te vas a divertir! O a la sombra de una montaña y todas las tardes hablarías con la Luna cuando va a dormir la siesta".

—No, no. Cuando uno es la sombra de un OVNI, corriendo a velocidades que los terráneos desconocen y visitando lugares inimaginables por ustedes, es muy difícil aceptar cambiar la vida.

La conversación fue muy singular. La sombra del OVNI contó cómo era la casa del Arco Iris; cómo se encienden las estrellas. Recordó una

conversación con el Principito; y fue así que hablando y caminando llegamos a orillas del Río de la Plata y allí unas luces potentes nos encandilaron; y más rápido de lo que canta un XZY?1... estee... quiero decir un gallo, la sombra ya no estaba. Se había ido con el OVNI, que había venido a buscarla.

Mi sombra y yo no pensábamos contarlo, pero el Río de la Plata, que estaba más ancho de lo que es, orgulloso lo contaba a toda voz a los barcos del puerto, a los trenes de Retiro y a los aviones que pasaban cerca.

¡Claro! Todos los días no se encuentra una sombra solitaria y menos de un OVNI, ¿no es cierto?

Narradora: Alicia Nadal

Visita al planeta Cor

Cuando los miembros de la expedición terrestre llegaron al planeta Cor, encontraron allí gran variedad de seres vivientes. Tantos, que les resultó muy difícil descubrir cuál era la raza inteligente para la que traían un mensaje.

—Es simple —le aconsejó a su jefe Pedro el asistente Miguel—. Busquemos a los que son capaces de construir cosas. Mire, sobre aquel poste hay una sólida vivienda de barro en forma de hormo. El que fue capaz de construirla es, sin duda, el habitante inteligente del planeta.

—Más bien parece un nido de hormero —contestó Pedro—. Mi idea es que debemos buscar a un grupo de seres organizados que trabajen juntos. Los seres inteligentes son sociables.

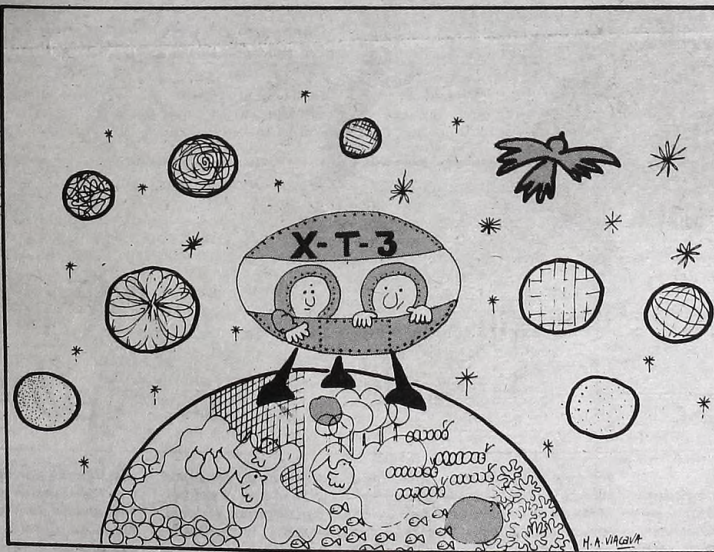
Caminaron hasta encontrar una larga fila de criaturas que llevaban con esfuerzo y en la misma dirección cargas más pesadas que ellas. Pero cuando trataron de hablarles, aquellos seres persiguieron su camino sin siquiera mirarlos.

—Deben ser algo así como nuestras hormigas —dijo Pedro—. Por lo visto, hay aquí, como en la Tierra, muchas clases de seres hábiles, laboriosos y sociales. Además, todos tienen cabeza, tronco y extremidades, un par de ojos y sin duda también nariz y oídos.

—¡Ya sé! —exclamó Miguel—. Busquemos al que nos reciba con muestras de interés y afecto, aunque no sea igual a nosotros.

—Buena idea —aprobó Pedro, olvidándose de que no siempre, en la Tierra, un hombre es recibido amistosamente por un desconocido.

Después de caminar otro poco, encontraron a un habitante del planeta Cor que se les acercó



corriendo y les saltó encima para abrazarlos, mientras sus ojos sinceros expresaban su ale-

gría. Pero cuando quisieron hablar con él, solo contestó "Guau".

—Tampoco el afecto es exclusivo de una clase de seres —comentó Pedro. Lo dijo no solo por aquel cariñoso perro extraterrestre, sino por una especie de gallina que se les cruzó conduciendo una docena de pollitos.

Solo nos resta buscar a quien pueda hablar como nosotros —dijo Miguel.

¡Y lo encontraron! Era verde, tenía alas y pico, estaba sobre una rama, y cuando le preguntaron "¿cómo te llamas?", dijo lo mismo.

¡Era un loro extraterrestre!

Finalmente, hallaron a quien buscaban: era igual a ellos, igual a nosotros, y venía conducido por el perro al que ya conocían.

—¡Por fin encontramos al amo de este planeta! —exclamó Pedro.

—¿Amo? —repitió el extraterrestre, y después de consultar a su computadora-traductora, aclaró:

—Aquí no hay amos ni esclavos. Todos los seres vivientes somos hermanos. Aunque nuestras formas son diferentes, todos poseemos los cinco sentidos y cerebro, sentimos y pensamos de manera parecida, tenemos los mismos derechos y nos protegen las mismas leyes.

—Entonces ¿quién se come a quién en este planeta? —preguntó Miguel.

Cuando la computadora tradujo estas palabras, el extraterrestre escapó corriendo, seguido por su perro, y no lo volvieron a ver. Alertados por él, todos los habitantes del planeta a 100 kilómetros a la redonda también se escondieron, y los terráneos tuvieron que regresar a su nave sin haber entregado el mensaje que traían.

Poster de

Croniquita

*Bartolomé
Mitre*



ENTRE los argentinos que dieron impulso al país en sus comienzos como nación organizada se cuenta Bartolomé Mitre, nacido el 26 de junio de 1821, luego de más de veinte años de residencia obligada en el Uruguay, Bolivia y Chile, regresó a Buenos Aires con el ejército que derrocó a Rosas en 1852. Cumplió aquí desde entonces hasta el 19 de enero de 1906, en

que se produjo su muerte, lo más destacado de su actuación pública, iniciada en plena juventud en el destierro, al amparo de las ideas de libertad y defensa de los derechos sustentadas por Esteban Echeverría y toda una generación romántica.

Gobernador de Buenos Aires (1860), presidente de la República (1862-1868), Mitre fue, además, historiador, traductor del Dante; periodista; militar conductor de ejércitos; político; le-

gislador; diplomático. Encaró, asimismo, otras disciplinas. Creó el Consejo de Instrucción Pública y de los Colegios Nacionales de Buenos Aires, Salta, Tucumán, Catamarca y Mendoza. Durante su gobierno amplió las redes ferroviarias, nacionalizó la Aduana y adoptó otras medidas económicas importantes. A su muerte, se lo llamó "el primer ciudadano de la República".